

SECONDO CONCORSO
PIANISTICO INTERNAZIONALE
SECOND INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
“ROBERTA GALLINARI”

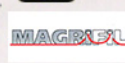
1-2-3-4-5 DICEMBRE 2015
MUSEO MAGI '900 - PIEVE DI CENTO (BO)



Member of the
Alinda-Agricola
Foundation
since 2013



MEGA BYTE
SISTEMI INFORMATICI



Fioreria Giardino Incantato
di Nicole Lombardi

 FIDEURAM

 OLOMEDIA



con il patrocinio del
COMUNE DI
PIEVE DI CENTO



COMITATO ORGANIZZATORE (ORGANIZING COMMITTEE)

Associazione Alessio
via SS.ma Trinità, 4 - 40066 Pieve di Cento (BO)
Presidente (President): Dott.ssa Annamaria Cevolani

COMMISSARI (MEMBERS OF COMMISSION)

Peter Donohoe (Pianist, UK), **PRESIDENT**
Sofya Gulyak (Pianist, Russia-Lituania), **ARTISTIC DIRECTOR**
Paolo Restani (Pianist, Italia)
Gabriele Baldocci (Pianist, Italia)
Hirofumi Yoshida (Conductor, Japan)

REGOLAMENTO

ART. 1 - PREMESSA

Allo scopo di promuovere la cultura musicale fra i giovani, l'Associazione Alessio, con sede in Cento (Fe), bandisce il Secondo Concorso Pianistico Internazionale "Roberta Gallinari".

ART. 2 - REQUISITI

Potranno presentare domanda di ammissione i pianisti di ogni nazionalità che non abbiano superato il trentacinquesimo anno di età alla data d'inizio del Concorso (1 dicembre 2015).

ART. 3 – DATA E LUOGO DEL CONCORSO

Il Concorso si svolgerà nei giorni 1, 2, 3, 4, 5 dicembre 2015, presso il Museo Magi '900 di Pieve di Cento, in via Rusticana n.1. La sera di sabato 5 dicembre 2015 alle ore 21.00, nel medesimo luogo, avrà luogo il Concerto finale con l'assegnazione dei premi.

ART. 4 – MODALITÀ DI SELEZIONE

Il Concorso si articola in tre prove, eliminatoria, semifinale e finale, da eseguirsi a memoria e aperte al pubblico. Lo stesso brano non può essere suonato in più di un round.

- *I ROUND – PROVA ELIMINATORIA* (durata massima 20 minuti) dovrà comprendere: il primo tempo di una Sonata scelta dal concorrente fra le opere di Mozart, Clementi, Haydn e Beethoven unitamente ad uno studio virtuosistico di Chopin, Liszt, Rachmaninov, Skrjabin o Debussy. Il resto del programma è una libera scelta del candidato, ma non può eccedere i 20 minuti previsti.
- *II ROUND – PROVA SEMIFINALE* (durata massima 40 minuti): al massimo 9 pianisti saranno ammessi alla prova semifinale; il programma è a libera scelta del concorrente, ma dovrà includere un celebre brano della

tradizione romantica.

- **III ROUND – PROVA FINALE** con Orchestra: al massimo 4 pianisti saranno ammessi alla prova finale; ogni finalista, accompagnato dall'Orchestra da Camera di Imola, suonerà un concerto a scelta tra i seguenti:
 - Haydn, Concerto in Re maggiore Hob. XVIII n. 11
 - Mozart, Concerto in Fa maggiore n. 11 K413
 - Mozart, Concerto in La maggiore n. 12 K414
 - Mozart, Concerto in Do maggiore n. 13 K415
 - Chopin, Concerto in Mi minore nr. 1 op. 11
 - Chopin, Concerto in Fa minore nr. 2 op. 21

ART. 5 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE, MODALITA' E TERMINI DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione ammonta a € 70,00 (settantat/00) e non è rimborsabile (ad eccezione dell'ipotesi di annullamento del Concorso).

L'iscrizione può essere effettuata alternativamente:

- **Tramite lettera raccomandata con ricevuta di ritorno**, inviando la domanda d'iscrizione allegata (all. 1) debitamente compilata e sottoscritta e i documenti indicati all'art. 6, all'indirizzo: Segreteria Associazione Alessio - via S.S. Trinità 4 – 40066 Pieve di Cento (Bo);
- **Tramite posta elettronica** facendo pervenire alla Segreteria dell'Associazione Alessio la medesima domanda d'iscrizione (all. 1) debitamente compilata e sottoscritta e i documenti indicati all'art. 6 in formato pdf, jpg oppure jpeg tramite spedizione all'indirizzo di posta

elettronica info@associazionealessio.com

In entrambi i casi, le domande di iscrizione dovranno essere spedite (raccomandata a/r) o fatte pervenire (posta elettronica) entro e non oltre il giorno 9 novembre 2015. Eventuali domande di iscrizione inviate (raccomandata a/r) o pervenute (invio mediante posta elettronica) in data successiva non verranno prese in considerazione. Per la spedizione tramite raccomandata a/r farà fede il timbro postale.

Il giorno 24 novembre alle ore 09.00 alla presenza di un Notaio e del Presidente dell'Associazione Alessio verrà sorteggiata la lettera alfabetica che determinerà l'ordine di presentazione dei candidati: verrà quindi pubblicato, sul sito internet dell'Associazione Alessio (www.associazionealessio.com), l'elenco dei concorrenti ammessi al Concorso nonché il giorno e l'ora indicativa in cui si terrà la selezione per ciascuno. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti e, pertanto, ai candidati ammessi al Concorso non sarà inviata alcuna comunicazione e gli stessi saranno tenuti a presentarsi presso il luogo di svolgimento del Concorso stabilito per la selezione, alle ore 09.00, ai sensi di quanto disposto dall'Art. 8.

ART. 6 – DOCUMENTI DA ALLEGARE

Documenti da allegare alla domanda d'iscrizione:

- fotocopia fronte e retro del documento d'identità o passaporto in corso di validità (per i minori fotografia e autocertificazione di un genitore);
- curriculum vitae;
- copia della ricevuta dell'avvenuto ver-

samento della quota di iscrizione su conto corrente bancario intestato a: Associazione Alessio
Iban **IT55V061152340000001359781**
Cassa di Risparmio di Cento.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o comunque carenti dei documenti richiesti.

ART. 7 – LIMITI ALLE DOMANDE DI ISCRIZIONE

Nel caso in cui il numero delle domande di iscrizione ricevute fosse tale da impedire lo svolgimento del Concorso entro il periodo programmato, la Segreteria organizzativa dell'Associazione Alessio limiterà insindacabilmente l'accettazione delle medesime tenendo conto della data di iscrizione, escludendo di conseguenza le ultime domande inviate/pervenute. In tale eventualità sono fatti salvi i diritti di rimborso delle quote versate dai candidati esclusi dal Concorso.

ART. 8 – PROVA ELIMINATORIA

I concorrenti dovranno presentarsi presso la sede dello svolgimento del Concorso, il Museo MAGI '900 sito in Pieve di Cento (BO), via Rusticana n. 1, entro le ore 9.00 del giorno previsto per la selezione (1, 2 o 3 dicembre 2015), muniti di documento di riconoscimento in corso di validità e di una copia dei brani in programma nell'edizione da essi usata.

L'ordine di esibizione dei candidati alla prova eliminatoria seguirà il calendario pubblicato on line secondo quanto previsto dall'Art. 5.

I concorrenti assenti o ritardatari saranno esclusi dal Concorso.

ART. 9 – FASE SEMIFINALE

A seguito della conclusione delle prove eliminatorie, la Commissione giudicatrice comunicherà ai partecipanti presenti i nominativi degli ammessi alla fase semifinale (al massimo 9 ammessi). Analogamente i nominativi dei candidati ammessi alla fase semifinale saranno pubblicati sul sito internet dell'Associazione Alessio (www.associazionealessio.com).

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti e, pertanto, ai candidati ammessi alla fase semifinale del Concorso non sarà inviata alcuna comunicazione scritta e gli stessi saranno tenuti a presentarsi alle ore 9.00 del giorno stabilito per la selezione (4 dicembre 2015). I concorrenti ritardatari o assenti saranno esclusi dal Concorso.

ART. 10 – FASE FINALE

A seguito della conclusione delle prove semifinali, la Commissione giudicatrice comunicherà ai partecipanti presenti i nominativi degli ammessi alla fase finale (al massimo 4 ammessi). I nominativi dei candidati ammessi alla fase finale saranno altresì pubblicati sul sito internet dell'Associazione Alessio (www.associazionealessio.com).

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti e, pertanto, ai candidati ammessi alla fase finale del Concorso non sarà inviata alcuna comunicazione scritta e gli stessi saranno tenuti a presentarsi nel giorno (5 dicembre 2015) e orario (ore 11.00) stabilito per la prova con l'Orchestra. I concorrenti ritardatari o assenti saranno esclusi dal Concorso.

Il Concerto Finale avrà luogo presso la Sala da

Concerto del Museo Magi '900 Sabato 5 dicembre 2015 alle ore 21.00. Per l'occasione è di rigore l'abito da concerto.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono definitive e inappellabili. E' facoltà della medesima di non assegnare uno o più premi. Non saranno assegnati premi *ex-aequo*.

ART. 11 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La giuria sarà composta da docenti di Conservatorio e concertisti di chiara fama. Non potranno farne parte commissari che abbiano rapporti di parentela, affinità o coniugio con i concorrenti. I membri della Commissione giudicatrice che abbiano in atto, o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso, rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti, si asterranno all'atto della votazione; in tal caso il voto del Presidente (oppure del Vice Presidente) della Commissione giudicatrice varrà doppio.

All'atto dell'insediamento ciascun membro della Giuria rilascerà una dichiarazione scritta alla Segreteria del Concorso in merito all'esistenza di eventuali rapporti di parentela, affinità, coniugio o docenza nei confronti dei concorrenti.

ART. 12 – ESERCIZI PREPARATORI

Per i concorrenti non direttamente impegnati nelle prove, sarà messo a disposizione un pianoforte verticale per gli esercizi preparatori. Per usufruirne il concorrente dovrà farne esplicita richiesta nella domanda di iscrizione.

ART. 13 – PREMI

Primo Premio

- € 4.000 offerti dall'Associazione Alessio;

- ingaggi concertistici nelle prossime stagioni musicali presso: Accademia Pianistica di Imola Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara Circolo della Musica di Bologna Mercoledì Pianistici di Locarno (Svizzera) Piano Fest a Belo Horizonte (Brasile);

Secondo Premio

- € 2.000 offerti dall'Associazione Anpil Milano;

Terzo Premio

- € 1.000 offerti dall'Associazione Anpil Milano.

Premio Speciale

- € 1.000 offerti dalla Fondazione Marcegaglia alla migliore finalista donna. Se non risultasse alcuna finalista donna, il premio verrà assegnato alla migliore pianista semifinalista.

La Segreteria organizzativa dell'Associazione Alessio, in accordo con la Commissione giudicatrice, si riserva altresì di assegnare ulteriori menzioni o premi speciali.

Dalla fase semifinale saranno presenti rappresentanti di agenzie artistiche.

ART. 14 – DIRITTI DI IMMAGINE

I partecipanti al Concorso non potranno vantare diritti esclusivi rispetto a materiale fotografico e/o a riprese audiovisive circa le loro prove sostenute. Con la partecipazione al Concorso i partecipanti acconsentono all'inserimento sul *web* (sito internet, social media) di materiale audiovisivo attestante le proprie audizioni unitamente all'utilizzo dei corrispondenti dati personali.

ART. 15 – ESENEZIONE DI RESPONSABILITÀ

L'Associazione Alessio e la Direzione del Mu-

seo MAGI' 900 declinano ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o cose che possano avvenire durante l'intero svolgimento del Concorso.

ART. 16 – MODIFICHE

La Segreteria organizzativa dell'Associazione Alessio si riserva il diritto esclusivo di modificare, abbreviare, prorogare, annullare il Concorso nel caso in cui le circostanze lo rendessero necessario. Fatto salvo il rimborso delle spese eventualmente già corrisposte dai partecipanti in caso di annullamento del presente Concorso, in nessun caso l'Associazione Alessio potrà essere chiamata a rispondere per tali modifiche.

ART. 17 – ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO

Tutte le spese che i candidati dovranno sostenere per la partecipazione al Concorso sono a loro carico.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per qualsiasi comunicazione e/o delucidazione si potrà scrivere all'indirizzo di posta elettronica info@associazionealessio.com.

ART. 18 – TUTELA DELLA PRIVACY

Ai sensi di quanto disposto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", l'Associazione Alessio informa che i dati personali forniti all'atto della iscrizione saranno conservati e trattati per le attività relative alla procedura di selezione in oggetto e al fine di inviare o pubblicare

informazioni o materiale promozionale relative alla Associazione stessa. Ai sensi di quanto disposto dalla vigente disciplina, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, e rettificare i suoi dati o a opporsi al loro utilizzo. Nello specifico, si precisa che responsabile del trattamento dei dati personali (effettuato manualmente e anche con modalità elettronica) è la dott.ssa Annamaria Cevolani, in qualità di Presidente della Associazione Alessio e che i dati personali sono conservati presso la segreteria della medesima associazione, in Pieve di Cento, via S. Trinità n. 4

REGULATIONS

ART. 1 - INTRODUCTION

The Associazione Alessio, located in Cento (Ferrara) announces the Second International "Roberta Gallinari" Piano Competition with the aim of promoting musical culture among the young.

ART. 2 – ADMISSION CRITERIA

The Competition is open to pianists of any nationality up to 35 years old on the first day of the Competition (December, 1 2015).

ART. 3 – COMPETITION DATE AND LOCATION

The Competition will take place on December 1, 2, 3, 4, 5 2015 at the Museo Magi '900 at pieve di Cento, via Rusticana n. 1. The final Concert and prize giving will take place at 9 p.m. of 5 December at the same location.

ART. 4 – MEANS OF SELECTION

The Competition consists of three stages, a preliminary, a semifinal and a final round, to be performed from memory. Attendance is open to the public. The same piece may not be performed more than once.

- *I ROUND - PRELIMINARY* (20 minutes maximum) must include: the First movement from a classical Sonata by Mozart, Clementi, Haydn or Beethoven and a Virtuoso Etude by Chopin, Liszt, Rachmaninov, Skryabin or Debussy; other pieces of the contestant's choice can be played but the performance can't exceed 20 minutes.

- *II ROUND – SEMI-FINAL* (40 minutes maximum): maximum 9 pianists will be admitted to the semi-final; the program is a contestant's choice, including a Major Romantic Piece.
- *III ROUND – FINAL CONCERT* with Orchestra: maximum 4 pianist will be admitted to the Final Round; each pianist will be accompanied by the Imola Chamber Orchestra; each pianist will perform a Concert with the Orchestra, chosen from the following list:
 - Haydn, Concerto in Re maggiore Hob. XVIII n. 11
 - Mozart, Concerto in Fa maggiore n. 11 K413
 - Mozart, Concerto in La maggiore n. 12 K414
 - Mozart, Concerto in Do maggiore n. 13 K415
 - Chopin, Concerto in Mi minore nr. 1 op. 11
 - Chopin, Concerto in Fa minore nr. 2 op. 21

ART. 5 – FEE, MEANS AND TERMS OF REGISTRATION

The registration fee is € 70,00 (seventy/00 euro) that is non-refundable (unless the Competition is cancelled).

Registration can be done in a number of ways:
Via registered letter with return receipt request, sending the attached completed and signed registration form (attachment 1) and the documentation listed in Art. 6 to: The Secretariat of the Associazione Alessio - via S.S. Trinità 4 – 40066 Pieve di Cento (Bo);
Via e-mail to the Secretariat Associazione Alessio at info@associazionealessio.com including the same completed and signed registration

form (attachment 1) and the documentation listed in Art. 6 in PDF or JPG or JPEG format. In both cases, the registration form must be submitted before November, 9th 2015. Registration forms sent after this date (via registered letter or e-mail) will be ignored. The postmark date shall be proof of dispatch for forms sent via registered letter.

The letter of the alfabeth wich will determine the order of presentation of each candidate will be chosen in the presence of a Notary and of the President of the Associazione Alessio at 9.00 am on the 24 November: the list of those admitted to the Competition as well as the day and the approximate time of the preliminary performance by each candidate will be published on the Associazione Alessio website (www.associazionealessio.com) on 24 November. This publication is considered a notification to all effects and purposes. Admitted candidates will not be sent any other communication and are asked to present themselves at the location of the Competition at 9 a.m. on the selection day, pursuant to the provisions of Art. 8.

ART. 6 – DOCUMENTS TO BE ATTACHED

Documents to be attached to the registration form:

- Photocopy of the front and back sections of a valid identity card or passport
- (photograph and self-certification by a parent for minors);
- curriculum vitae;

- copy of the deposit slip for the payment of the registration fee to the bank account in the name of:
Associazione Alessio
Iban **IT55V061152340000001359781**
Cassa di Risparmio di Cento.

Incomplete registrations or those that do not include the required documentation will be ignored.

ART. 7 – LIMITS TO ADMISSIONS

If the number of registration applications is such as to prevent completion of the Competition within the scheduled time, the organising Secretariat of the Associazione Alessio will use the date of application to restrict these and exclude the last received. This decision shall be final. In this case, fees paid by candidates excluded from the Competition shall be reimbursed.

ART. 8 – PRELIMINARY ROUND

Competitors must present themselves at the location of the Competition, the Museo MAGI'900 in Pieve di Cento (Bologna), via Rusticana n. 1, before 9 a.m. of the selection day (1, 2 or 3 December 2015) with a valid identity document and a copy of the edition of the pieces to be performed.

Candidates will perform according to the schedule published on-line and pursuant to the provisions of Art. 5. Absent or late competitors will be excluded from the Competition.

ART. 9 – SEMI-FINAL ROUND

After the end of the preliminary round, the Jury

will inform participants of the names of the admitted at the II Round (maximum 9 admitted). The names of the candidates will also be published on the website of the Associazione Alessio (www.associazionealessio.com). This publication is considered notification to all effects and purposes: candidates who will take part in the II Round will not be sent any other written communication and are asked to present themselves at the Competition's location at 9 a.m. on the selection day (4 December 2015). Absent or late competitors will be excluded from the Competition.

ART. 10 – FINAL ROUND

After the end of the semi-final round, the Jury will inform participants of the names of pianists who will take part in the final Concert (maximum 4 admitted). The names of the candidates who will take part in the final Concert will also be published on the Internet site of the Associazione Alessio (www.associazionealessio.com). This publication is considered notification to all effects and purposes. Candidates who will take part in the final Concert will not be sent any other written communication and are asked to present themselves at the Competition's location at 11 a.m. on the selection day (December, 5 2015) for the rehearsals with Orchestra. Absent or late competitors will be excluded from the Competition.

The final Concert will take place on Saturday 5 December 2015 at 9 p.m. The finalists are asked to wear appropriate concert attire. The decisions of the Jury shall be final and unquestionable. The Jury may decide not to grant one or more

prizes. Equal prizes will not be assigned.

ART. 11 – THE JURY

Teachers from Conservatory and concert performers will make up the Jury. Anyone who is related, connected or married to the competitors cannot take part in the Jury. Members of the Jury that are currently teaching or have taught any of the competitors within the last two years will not be permitted to vote. In this case, the vote of the President (or the Vice President) of the Jury will be counted twice.

When the Jury is formed each member will sign a declaration to the Secretariat of the Competition stating that they are not related, connected, married to or a teacher of any of the competitors.

ART. 12 – PREPARATORY EXERCISES

An upright piano will be available to competitors who are not currently performing. The competitor must expressly request permission on the registration form to be able to use this.

ART. 13 – PRIZES

First place

- € 4,000 donated by Associazione Alessio;
- invitation to stage concerts in the next seasons of: Accademia Pianistica di Imola Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara Circolo della Musica di Bologna Mercoledì Pianistici di Locarno (Switzerland) Piano Fest a Belo Horizonte (Brazil);

Second place

- € 2,000 donated by Associazione Anpil Milano;

Third place

- € 1,000 donated by Associazione Anpil Milano.

Special prize

- € 1,000 donated by Fondazione Marcegaglia to the best female finalist. In case of female finalists absence, the prize will be assigned to the best female pianist of the semi-final round.

The organising Secretariat of the Association with the agreement of the Jury, reserves the right to award further special mentions or prizes. Representatives of artist agencies will be present from the second round.

ART. 14 – IMAGES RIGHTS

Competition participants will not have exclusive rights for photographic material and/or video footage of their performances. By participating in the Competition, participants agree to the inclusion of audio-visual material of their auditions on the Website and social media as well as the use of their personal data.

ART. 15 – RESPONSIBILITY WAIVER

The Associazione Alessio and the Management of the Museo MAGI'900 will not accept any responsibility for damage to people and/or objects that may occur during the Competition.

ART. 16 – MODIFICATIONS

The organising Secretariat of the Associazione Alessio reserves the exclusive right to modify, shorten, delay or cancel the Competition as required. If the Competition is cancelled, the Associazione Alessio will not be held accountable

apart from the reimbursement of fees already paid by participants.

ART. 17 – ACCEPTANCE OF THESE REGULATIONS

Candidates are responsible for all expenses for participation in the Competition.

By registering in the Competition candidates unconditionally accept the regulations of this announcement. Further information and/or details can be obtained by writing to info@associazionealessio.com.

ART. 18 – PROTECTION OF PRIVACY

Pursuant to the provisions of Legislative Decree No. 196 of 30 June 2003, the "Data protection Act", the Associazione Alessio informs participants that personal data provided at the time of registration will be stored and processed for activities related to the selection procedure and to sent or publicise information or promotional material relative to the Association itself. Pursuant to the law in force, the owner of the data has the right to access, update, cancel and amend his or her data and object to the use of the same. In this case, the person responsible for the processing of personal data (manually and with electronic means) is Mrs. Annamaria Cevolani, as the President of the Associazione Alessio. The personal data is store at the secretariat of the same Association in Pieve di Cento, via SS. Trinità n. 4.

SCHEDA D'ISCRIZIONE / REGISTRATION FORM

SECONDO CONCORSTO PIANISTICO INTERNAZIONLAE "ROBERTA GALLINARI"
SECOND INTERNATIONAL "ROBERTA GALLINARI" PIANO COMPETITION
PIEVE DI CENTO (BO) 1-2-3-4-5- DICEMBRE 2015

Cognome-Surname _____ Nome-Name _____
Luogo di nascita-place of birth _____ Data di nascita-Date of birth ____/____/_____
Nazione-Country _____ Città-City _____
CAP-Postal Code _____ Indirizzo-Address _____
Tel-Mobile Phone _____ E-mail _____
Insegnante-Teacher _____
Richiedo disponibilità del pianoforte verticale SI NO
I request the upright piano for preparatory exercises YES NO

PROGRAMMA-PROGRAMME

I ROUND _____

II ROUND _____

III ROUND

- Haydn, Concerto in Re maggiore Hob XVIII n.11 Mozart, Concerto in Fa maggiore n. 11 K413
 Mozart, Concerto in La maggiore n.12 K414 Mozart, Concerto in Do maggiore n. 13 K415
 Chopin, Concerto in Mi minore nr. 1 op. 11 Chopin, Concerto in Fa minore nr. 2 op. 21

Allegati-Annexes:

Fotocopia documento-Copy of identity card/Passport
Ricevuta tassa di iscrizione-Copy of the payment of the registration fee
Curriculum vitae

Data-Date _____ Firma-Signature _____

"Con la presente sottoscrizione il candidato dichiara di accettare integralmente le condizioni del regolamento del Secondo Concorso Pianistico Internazionale Roberta Gallinari e acconsente al trattamento dei propri dati personali con le modalità e i limiti di cui al medesimo regolamento".

"Through this registration form, the candidate unconditionally accepts the regulations of the Second International Roberta Gallinari Piano Competition. The candidate also accepts that their personal data are processed with the methods and limits established by the competition regulations".



museo delle eccellenze artistiche e storiche

Via Rusticana, 1 Pieve di Cento Bologna

IN MACCHINA:

Da Bologna - autostrada A13 ingresso Arcoveggio, direzione Padova, uscita Bologna Interporto, SP4 fino a Pieve di Cento;

Da Modena - SS12, direzione Ferrara, uscita 6, SP 255, attraversamento di Nonantola, Sant'Agata Bolognese e San Giovanni in Persiceto, SP6 fino a Pieve di Cento;

Da Ferrara - autostrada A13, direzione Bologna, uscita Altedo, SP 20 direzione San Pietro in Casale, attraversamento di San Pietro in Casale, via Assia direzione Pieve di Cento fino a Pieve di Cento. Ampio parcheggio gratuito a disposizione dei visitatori.

IN TRENO/AUTOBUS:

Stazione Bologna centrale, Autobus linea 97C, tutti i giorni; Stazione Bologna centrale, cambio per San Pietro in Casale, Autobus linee 455 e 456 oppure Prontobus 433 e 435, da lunedì a sabato; Stazione Bologna centrale, cambio per San Giovanni in Persiceto, Autobus 556, linea 97C, da lunedì a sabato; Servizio prontobus (da prenotare almeno mezz'ora prima) tel +39 051 290 299. Per maggiori informazioni www.atc.bo.it, tel +39 051 290 299. Le corse si prenotano telefonando al Call Center tel. 051 290 299 dal lunedì al sabato dalle ore 6:00 alle ore 20:00; i giorni festivi dalle ore 7:00 alle ore 20:00.



CONTATTI / CONTACTS:

Segreteria del Secondo Concorso Pianistico Internazionale "Roberta Gallinari"

Via SS.ma Trinità, 4 - 40066 Pieve di Cento (Bo) - Italia

e-mail: info@associazionealessio.com - sito: www.associazionealessio.com

sms 347 38 45 447